

Cognome Nome        Angelone Giuseppe  
e-mail                pino.angelone@gmail.com

Ente di appartenenza: Seconda Università degli Studi di Napoli

#### Curriculum scientifico e di ricerca

Ph.D. in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali (2006); Master univ. di II livello in Biblioteconomia, Archivistica e Metodologia della Ricerca (2008); dall'a.a. 2010-11 insegna Cinema, Fotografia e Televisione presso il DILBEC, SUN; dall'a.a. 2014-15 insegna Storia delle Fonti audiovisive presso l'Università degli Studi del Molise; dall'a.a. 2009-2010 è Cultore della materia in Storia Contemporanea presso il DILBEC, SUN; consulente aus. della Procura Militare della Repubblica presso il Trib. Mil. di Napoli per ricerche su stragi naziste in Campania (2012-2014); membro del gruppo di ricerca SUN, presso i NARA (U.S.A.) (2006-09), e presso l'Imperial War Museum, Photo e Film Collection (UK) (2008-2009), per l'individuazione di documentazione visiva sulla Campania; consulente del Dip. di Scienze Umane, Storiche e Sociali, UNIMOL, per la ricerca, presso i NARA, di documentazione sul Molise (2012); curatore della mostra "da San Pietro Infine a Porta San Paolo" (Roma, Museo di Porta San Paolo), sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica (2006); dal 2008 direttore scientifico del "Parco della Memoria Storica" di San Pietro Infine (Caserta), Monumento Nazionale e M.O.M.C.; regista dei documentari "Reportage di guerra: Terra di Lavoro 1943-1945" (2006), "Cavalli 8-Uomini 40. Storie di civili campani deportati al lavoro coatto nel Terzo Reich" (2007), "Liberatori/Liberati, tre storie italiane" (2009), "Benvenuti all'Inferno" (2009); consulente scientifico del docu-film "Terra bruciata! Il laboratorio italiano della ferocia nazista" (2016)

#### Principali pubblicazioni

«*Real war versus Hollywood war*»: *il regista John Huston e le riprese per il film 'San Pietro'*, in «Quaderni Vesuviani Campania», 1, 2008, pp. 71-79.

«*Armati di cinepresa*»: *i combat cameramen americani sulla 'winter line'*, in «Meridione. Sud e Nord nel Mondo», a. VIII, n. 1, 2008, pp. 114-129.

«*...quanti ne incontravano, tanti ne ammazzavano...*». *Le fonti per la ricostruzione delle stragi di Pignataro Maggiore*, in *Eccidi Nazisti - Pignataro Maggiore 1943. Una comunità ferita si racconta*, Documenti di storia orale a cura di G. Borrelli, Bellona 2010, pp. 57-84

*H-2703. Alife, una città dimezzata*, ed. ASMV, Piedimonte Matese 2010.

«*In preda al più cupo terrore*». *Per una nuova interpretazione delle stragi naziste di Conca della Campania*, ed. WARP, Formia 2011

*Guerra reale e Guerra simulata*, in *Mignano 1943 Montelungo. Istantanee nella storia*, a cura di G. Angelone, ed. WARP, Formia 2011, pp. 15-20

*Bombs on target. Isernia 1943*, in *Il Molise e la guerra totale*, a cura di G. Cerchia, Iannone ed., Isernia 2011, pp. 127-181

*Cimiteri temporanei di guerra nel Medio Volturno*, in «Annuario dell'Associazione Storica del Medio Volturno», n.s., n. 2, 2013, pp. 11-48

*San Pietro: «un doloroso, maledetto film»*, in *Nella Terra di Fina. Scritti in Memoria di Vittorio Ragucci*, a cura di A. Panarello e G. Angelone, A. Caramanica editore, Marina di Minturno 2014, pp. 1-46

*Bombardamenti americani su Terra di Lavoro*, in *Leggere il tempo negli spazi. Il 1943 a Napoli, in Campania, nel Mezzogiorno*, a cura di F. Soverina, «Meridione. Sud e Nord nel Mondo», numero monografico, anno XV, nn. 2-3, aprile-settembre 2015, pp. 93-116