Nome e cognome: lara Meloni Email: iara.meloni@unimi.it

Ente di appartenenza: Università di Milano

Curriculum scientifico e di ricerca (max 2000 battute)

Dopo la laurea in Scienze Storiche, ha conseguito il master in Public History, ed è in procinto di conseguire il dottorato di ricerca in Studi Storici. Ha collaborato con diversi Istituti storici e luoghi di memoria. Si occupa di storia della Resistenza, dopoguerra e giustizia di transizione.

Principali pubblicazioni (max. 10)

- Partigiani della Wehrmacht. Disertori tedeschi nella Resistenza italiana, 2021
- Un'altra giustizia. La Corte di Assise Straordinaria di Piacenza, 2019
- Memorie Resistenti. Le donne nella Resistenza, 2015
- Quando poi ferito cade. Medici e lavori di cura nella Resistenza, in «Zapruder» in corso di pubblicazione.
- *Un umiliante privilegio. Aurelia Benco nelle carte della Questura di Bologna*, in «Qualestoria. Rivista di storia contemporanea», 1, giugno 2022
- Scolpiti nella memoria. Statue, commemorazioni e luoghi di memoria della Resistenza, in «E-Review», 8/9, 2021/2022
 - La Resistenza. Un rinnovato tema storiografico, in «Contemporanea», 1, 2021, gennaio-marzo
- What does it Meme? Public History in the Internet Memes Era in S. Noiret, M. Tebeau, G. Zaagsma (a cura di), Handbook of Digital Public History, 2022
- Public History. Una questione di metodo, in G. Sacchetti (a cura di), Piombo al piombo. Il 1921 e la guerra civile italiana, 2022.
- Nerina Zotti tra le righe. La vita di una sovversiva nelle carte della Questura di Bologna, in E. Betti, F. Tarozzi, Le Italiane a Bologna, 2014

Corti d'assise censite per il progetto

(con indicazione di attuale ente conservatore di sentenze e fascicoli)
Corte di assise straordinaria (poi Sezione speciale) di Reggio Emilia
Sentenze conservate presso Archivio di Stato di Bologna; Fascicoli processuali e carteggi conservati
presso Archivio di Stato di Reggio Emilia

Riversamento copia digitale delle sentenze

(se sì indicare in quale Istituto della rete Parri) Istituto "F. Parri" di Bologna