

Massimo Turchi
massimoturchi@gmail.com

Ente di appartenenza:
Associazione Linea Gotica - Officina della Memoria

Curriculum scientifico e di ricerca

Ricercatore storico, si occupa delle tematiche inerenti alla Linea Gotica, è autore della metodologia didattica *Diorama Vivente* e socio fondatore dell'Associazione Linea Gotica - Officina della Memoria.

Ideatore del progetto museale Centro Tematico Monti della Riva a Trignano di Fanano (Modena), ha collaborato attivamente alla realizzazione degli allestimenti, curando, in particolare, la sezione *Storie di uomini in guerra sulla Linea Gotica*.

Da anni partecipa a progetti europei in qualità di referente per la didattica della memoria sui temi della Seconda Guerra Mondiale: *S.E.Me. - Sharing European Memories* (2009-2010), *S.E.Me@School - Sharing European Memories at School* (2011-2012), *S.E.M.Bet - Sharing European Memories Between generations* (2013-2014) e *KC-Mem - Acquiring Key Competences through local Memories in non-formal adult learning* (2014-2015).

Ha progettato il laboratorio didattico *La Linea Gotica e le stragi: crimini contro gli inermi*, che svolge tuttora per scuole, enti, associazioni e comuni. Nel 2012, in occasione della *Winter School 2.0*, promossa dall'Istituto Alcide Cervi di Gattatico (Reggio Emilia), ha condotto il laboratorio *Regole d'ingaggio. Occupazione e repressione. Gli Italiani in Jugoslavia e i Tedeschi in Italia: dalle circolari degli alti comandi militari alle ripercussioni sui territori. I casi studio di Ljubljana e della Linea Gotica*.

È stato promotore e organizzatore di vari convegni, tra i quali *Riva Ridge 1945 2002: una montagna di pace* (Fanano e Lizzano in Belvedere, 2002) e *Le stragi di guerra come fratture. Diverse prospettive di lettura* (Monte San Pietro e Monzuno, 2010).

Principali pubblicazioni (max. 10)

La Linea Gotica e le stragi. Il fronte di guerra nell'Appennino bolognese, modenese e pistoiese. Ca' Berna e Ronchidoso due stragi, Prospettivaeditrice (Civitavecchia, Roma), 2008.