

Cognome Nome LAVARDA SERGIO  
Email lavarda.sergio@gmail.com

Ente di appartenenza: MIUR/MAECI Istituto Omnicomprensivo italiano di Addis Abeba.

Curriculum scientifico e di ricerca  
(max. 1500 battute)

10.7.1989 Laurea in Storia conseguita Presso l'Università di Venezia, 110L.  
1.9.1992 Abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie, e ammissione in ruolo nella scuola secondaria di secondo grado.  
26.10.1995 Dottore di Ricerca in Storia sociale europea (VI ciclo) Università di Bologna, Padova, Trento, Trieste e Venezia.  
01.09.1999 – 31.08.2001 Attività di ricerca post-dottorato  
23.06.2003 Cultore della materia "Storia moderna"; Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Padova.  
01.05.2003 – 30.04.2007 Assegnista di ricerca di Storia Moderna. Dipartimento di Scienze dell'educazione Università di Padova.  
26.10.1998 – 21.1.1999 Direttore e relatore del corso di aggiornamento per insegnanti *Storie "altre" nella Storia*. Provveditorato degli Studi di Vicenza A. S. 1998/99  
A.A. 2006-2007 Professore a contratto presso l'Università di Venezia. Docente di "Laboratorio di didattica della storia".  
A.A. 2014-2015 Professore a contratto presso l'Università di Padova. Docente di "Laboratorio di didattica della storia".  
AA.SS. 1994-2014 Docente di Materie Letterarie nella Secondaria superiore.  
A.S. 2014-2015 Docente comandato presso ISTREVI.  
A.S. 2015-2016 Docente di Materie letterarie Istituto Statale Italiano di Addis Abeba (Etiopia).

- Segnalazione al premio biennale "Accademia Olimpica" 1989 per tesi di laurea.
- Segnalazione al premio biennale "Accademia Olimpica" 1995 per opere prime inedite.

Partecipazione a Progetti nazionali di ricerca MIUR

- 1999-2002 (*Società e giustizia in età moderna*);
- 2003-2005 (*Confini e frontiere nella Storia*).

Principali pubblicazioni  
(max. 10)

MONOGRAFIE

1. *L'anima a Dio e il corpo alla terra. Scelte testamentarie nella terraferma veneta (1575-1631)*. Venezia: Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, 1998.
2. *L'incivile, disonesta e sordida vita. Storia di un notaio del Seicento*, Verona: Cierre edizioni, 2002.
3. *I Loschi e Sossano. Nobili e contadini in un villaggio vicentino (secoli XVI-XVIII)*, Sossano: Centro Studi Berici, 2009

ARTICOLI

4. «*Per causa del palio*». Note su di una sedizione nella Repubblica veneta del Seicento, «Storia di Venezia» Rivista, II (2004), pp. 61-77.
5. *Banditry and Social Identity in the Republic of Venice. Ludovico Da Porto, his family and his goods (1567-1640)*, «Crime, Histoire & Sociétés / Crime, History & Societies», vol. 11, n. 1, (2007) pp. 55-82.
6. *Il Corpus Domini di Vicenza. Anatomia di una festa d'antico regime*. «Archivio veneto» serie V, vol. CLXIX (2007), pp. 27-56.
7. «*L'anima del corpo politico. Sul fisco veneto del Seicento*», «Studi veneziani», N.S. LIII (2007), pp. 75-107.

SAGGI

8. «*Per morto s'abbia quanto alla mia eredità*». Confische e difesa dei patrimoni nobiliari fra Cinquecento e Seicento in G. Chiodi, C. Povolo (edd.) *L'amministrazione della giustizia penale nella Repubblica di Venezia (secoli XVI-XVIII)*, vol. II: *Retoriche, stereotipi, prassi*, Verona: Cierre, 2004, pp. 527-585.
9. *Corpo e anima nei testamenti veneti della Controriforma*, in C. Maltezou, G. Varzelioti, «*Oltre la morte. Testamenti di Greci e Veneziani durante la venetocrazia nei sec. XIV-XIX*». Venezia 2008, pp. 33-58.
10. «*Il primo confin contentioso*». *Le montagne tra Astico e Posina in età moderna*, in W. Panciera (ed.) *Questioni di confine e terre di frontiera in area veneta. Secoli XVI-XVIII*. Milano, Franco Angeli, 2009, pp. 117-146.