

Cognome Nome: De Nicola Maria Alessandra
Email: alessdenico@hotmail.com
Ente di appartenenza: Fondazione Brigata Maiella

Curriculum scientifico e di ricerca
(max. 1500 battute)

In corso	Storica - Responsabile della Comunicazione Fondazione Brigata Maiella
Settembre 2014 – Aprile 2015	Storica Istituto dell'Enciclopedia italiana Treccani ▪ Realizzazione di lezioni multimediali di storia contemporanea
Marzo 2012/2013	Incarico di docenza (Disucom) Università degli studi della Toscana ▪ Insegnamento per l'Anno Accademico 2012/2013 della Disciplina di "Storia del giornalismo italiano" per il corso di Scienze della Comunicazione L-20 (8 cfu – 30 ore) Incarico di docenza (Disucom) Università degli studi della Toscana ▪ Insegnamento per l'Anno Accademico 2011/2012 della Disciplina "Introduzione all'uso di Internet per la ricerca e la didattica della storia" per i corsi Tfa A050-A051. (8 cfu – 30 ore)
Gennaio 2009 – Maggio 2012	Dottorato di ricerca (PhD) – Storia d'Europa: società, politica, istituzioni (XIX-XX secolo) (Discutedo) Università degli Studi della Toscana
Gennaio 2008 – Giugno 2008	Master (II livello) – Gestione e trasferimento dei prodotti e risultati della ricerca dalle Università alle imprese Dipartimento di Teorie e Politiche dello Sviluppo Sociale Università degli Studi di Teramo
luglio 2006 – luglio 2007	Incarico di ricerca post-laurea (Parigi) Università degli Studi di Teramo

Principali pubblicazioni
(max. 10)

Presentazione: Mario Borsa in, La Cascina sul po. Storia semplice, Comune di Somaglia, 2012

Saggio: La Brigata "Maiella" in Nicola Oddati (a cura di), Millenovecento quarantatrè-quarantaquattro. Il Sud fra guerra e Resistenza, Scrittoria edizioni 2015

Saggio: L'impegno nell'Assistenza post bellica e la terza ribellione in Nicola Mattoscio (a cura di), Ettore Troilo, Brigata Maiella e nascita della Repubblica, Edizioni Menabò 2015

Monografia: Alessandra De Nicola, La libertà di stampa è tutto. Biografia di Mario Borsa nella storia del giornalismo democratico, Rubbettino 2016 (premiato dalla Fondazione Spadolini-Nuova Antologia)